



Inspirés par l'architecture des Case Study Houses et des Glass Houses, Ève et Frédéric imaginent des maisons tout en longueur, aux lignes très pures, bardées de bois et largement vitrées, en parfaite harmonie avec la nature environnante. Des sortes de cabanes contemporaines !

Fort & Salier Architectes CAP SUR LA MODERNITÉ

À Bordeaux, Ève Salier et Frédéric Fort, architectes DPLG, dessinent des villas contemporaines, rénovent des maisons urbaines et métamorphosent les anciennes échoppes en havres de paix. Le fil rouge : des matériaux chaleureux qui adoucissent les lignes strictes de leurs réalisations.

TEXTE NATHALIE SOUBIRAN PHOTOS SOPHIE LLOYD ET ALEXANDRE RÉTY, SAUF MENTION CONTRAIRE

Alexandre Réty

Alexandre Réty



Frédéric Fort et Ève Salier - à la tête d'une équipe de six architectes - conçoivent des maisons et rénovent des appartements dans la région bordelaise et en Aquitaine.

Sophie Lloyd

Leur palette idéale



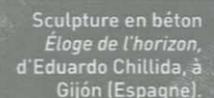
Des couleurs profondes à forte personnalité.



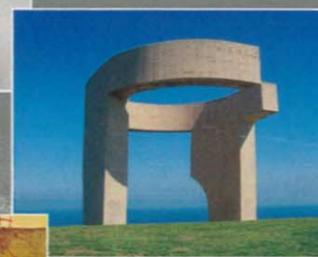
CE QUI LES INSPIRE



Le design intemporel du fauteuil « Diamond », dessiné par Harry Bertoia (1952), réédité par Knoll.



Sculpture en béton *Éloge de l'horizon*, d'Eduardo Chillida, à Gijón (Espagne).



Le travail des ocres dans le tableau *Cruz y Tierra* (1975), du peintre espagnol Antoni Tàpies.



Le musée Soulages (Rodez), avec ses façades en acier Corten, dessiné par le cabinet catalan RCR Arquitectes.



Agréable à vivre, cette ancienne maison bordelaise rénovée offre désormais une

confortable terrasse à ciel ouvert, qui s'intègre parfaitement à la pièce de vie.

Elle, a toujours été immergée dans le monde de l'architecture, avec son père Yves Salier, architecte très connu dans le Sud-Ouest. C'est ainsi qu'est née sa vocation. Lui, cultive une passion pour le dessin et croque depuis l'enfance tout ce qui lui passe par la tête : des formes, des objets, mais aussi des maisons. Lors de leur dernière année à l'école nationale d'architecture de Bordeaux, Ève et Frédéric se rencontrent autour de projets d'études, et obtiennent leur diplôme en 2000. Frédéric exerce en free-lance dans plusieurs cabinets d'architecture. De son côté, Ève fait ses premières armes auprès de son père, qu'elle seconde sur quelques projets. C'est à ce moment-là que ce dernier choisit de cesser son activité. Ève récupère alors l'un de ses clients, qui lui donne carte blanche pour concevoir sa maison de vacances sur le bassin d'Arcachon. Un projet d'envergure, qui encourage les deux amis à se lancer dans la fondation de leur propre agence (www.fort-salier-architectes.com). ...

ESPRIT GRAPHIQUE

La rénovation de cette maison sans charme des années 1970 a permis de créer une chambre aux volumes confortables et chaleureux.



Alexandre Réty



Fort & Selier Architectes

MOBILIER SUR MESURE

Parfaite optimisation de l'espace avec ce meuble en médium teinté qui épouse les rampants de la toiture tout en intégrant la TV, les équipements hi-fi, des niches (placage bois) et autres placards.

«Tirer le meilleur parti de l'existant en mixant matériaux authentiques et modernes.»

Vivre dedans dehors

... Répondre aux appels d'offres du marché public, très peu pour eux! Dès le départ, ils se consacrent aux particuliers et dessinent des maisons ultra-contemporaines, souvent avec une structure à ossature en bois. Le duo se forge une solide réputation dans la rénovation des petites surfaces, des échoppes bordelaises, des garages... qu'il métamorphose en lofts. Leur credo : « Ouvrir les maisons sur l'extérieur par de grandes baies vitrées à galandage, créer, dans les appartements, des terrasses à ciel ouvert dans la continuité des pièces intérieures, abolir les limites entre dedans et dehors. » Autre point fort de l'agence, son savoir-faire dans l'agrandissement des bâtisses anciennes par des extensions en bois.

Jeux de boîtes

À l'intérieur des appartements, Ève et Frédéric optimisent l'espace grâce à des jeux de volumes, le décroissent et le structurent en dessinant des boîtes ou des mezzanines. Mais également en imaginant des têtes de lit, des bibliothèques multifonctions parfaitement intégrées. Amoureux des matériaux, ils proposent à leurs clients des mix insolites et rêvent d'« éradiquer les murs doublés de plaques de plâtre sans aucune personnalité pour laisser place aux belles pierres, aux placages de bois nobles, aux briquettes... plus chaleureux et tellement plus originaux! ». ■



BOIS BRÛLÉ (KEBONY)



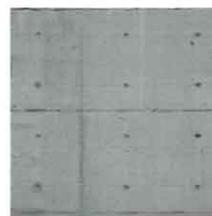
ACIER CORTEN (JOHN STEEL)



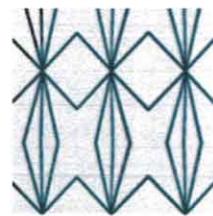
RED CEDAR (NATURE BOIS CONCEPT)



BRIQUETTES DE PAREMENT (ORSOL)



BÉTON BANCHÉ (BARRISOL)



CARREAUX DE CIMENT (ARBORESCENCE)

Table des matières

« Nous adorons le bois car c'est un matériau naturel et vivant. Nous l'utilisons en version brute, ou brûlé pour barder les façades des maisons contemporaines, mais souvent pour réchauffer les sols, les murs, et fabriquer du mobilier sur mesure. L'acier Corten s'invite fréquemment lui aussi dans nos projets, sous forme d'escaliers, de cheminées... car son décor est unique et chaleureux. Pourquoi pas ajouter aussi quelques touches de béton banché pour donner un esprit très contemporain. On apprécie

particulièrement ce matériau brut pour son aspect texturé et la force de son dessin. Nous proposons régulièrement des briquettes en terre cuite (rouge ou grisée) : elles apportent de la matière, de la structure, un bel effet de volume et vieillissent bien ! En écho aux échoppes bordelaises, dont le sol était couvert de carreaux de ciment, on en intègre volontiers dans nos projets : ils apportent, par leurs couleurs et leurs motifs, la touche de fantaisie qui fait twister les décors contemporains. »