



Sous la mezzanine, le salon prend ses aises, meublé d'un canapé, de fauteuils et autres poufs confortables et profonds. Les coussins, aux motifs ethniques donnent un air de maison de vacances. Pour profiter au maximum de la petite cour intérieure, elle a été entièrement aménagée avec

des lames de bois formant une longue banquette, des jardinières intégrées et un coin plancha. Canapé, fauteuils, pouf et bouts de canapé en bois, AM.PM. Tapis, Zara Home. Coussins « Handycraft », Harmony. Guéridon noir, Alinéa. Lampe, Ikea. Table basse, palette de récupération détournée.

À BORDEAUX

# Loft SUR COUR

Au cœur du centre historique, ce duplex familial entièrement restructuré par l'agence Fort Salier, conjugue avec talent une décoration industrielle et un style bohème dans une ambiance où la convivialité règne en maître.

REPORTAGE NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.

*La lumière entre à flots dans cette grande pièce à vivre décloisonnée.*



De larges ouvertures ont été aménagées pour permettre à la lumière de circuler facilement et offrir à la famille un espace très convivial. Un mix de matériaux – briques, parquet en chêne massif,

acier, poutres en bois –, redonne de la chaleur à cette grande pièce lumineuse. Parquet, Parquet des Docks Ets Framezelle. Fenêtres en acier, Casa Fermetures.

**B**ien connu des Bordelais, cet immeuble ancien, qui abritait jadis « Le Carillon 33 », mythique magazine de petites annonces, a été métamorphosé en appartements. Quand Margot et Julien ont acquis les deux derniers étages, « ce duplex très rudimentaire se composait d'un plateau nu en béton de 80 m<sup>2</sup> et d'un étage sous comble de 40 m<sup>2</sup> environ. Mal positionné, l'escalier d'accès se trouvait à la place de la cour, il obstruait l'apport de luminosité. L'espace à vivre était vraiment sombre, il fallait trouver une solution pour profiter de la lumière naturelle », explique Margot. Le couple décide de confier à l'agence d'architecture Fort & Salier la rénovation et l'aménagement en appartement familial. « Nous avons restructuré le plateau en créant une grande pièce à vivre de 50 m<sup>2</sup> entièrement décloisonnée, une chambre d'amis avec salle de bains, ainsi qu'une buanderie logée derrière la cuisine. Nous avons déplacé l'escalier au fond du salon pour desservir l'étage en un minimum d'espace. Une partie du plancher haut a été supprimée pour créer une mezzanine et ainsi amener une lumière généreuse et directe dans le salon. Toutes les fenêtres ont été renouvelées. Côté rue, celles en bois ont été reproduites dans le pur



Ouverte sur le salon, la cuisine prend des airs de loft new-yorkais, logée au cœur des deux murs en briques (réalisés par l'entreprise Bati C). Un mix de matériaux parfaitement maîtrisé associe des meubles en bois noirs, des poignées métalliques, un plan de travail en chêne, des appareils électroménagers en Inox... Au centre de la

pièce, la table, façon meuble de métier est entourée de chaises en métal et surmontée de suspensions d'usine créant un décor indus'. Cuisine et tapis, Ikea. Table, fauteuils et chaises, Maisons du Monde. Suspensions, HK Living sur [petitelyinteriors.fr](http://petitelyinteriors.fr). Réfrigérateur, Smeg. Four, Bosch. Hotte, Electrolux.

À l'étage, la chambre parentale nous invite à l'évasion avec son esprit bohème, évoqué par ses chevets en bois blanc (dénichés dans une boutique du Cap-Ferret), et sa tête de lit simplement fabriquée avec des

lames de bois de récup' reliées et articulées par des charnières. Peinture coloris Poivre, Dulux Valentine chez Leroy Merlin. Appliques et tête de lit, AM.PM. Couvre-lit et housses d'oreillers, Fleux.



Attenante à la chambre parentale, la salle de bains s'équipe tout en légèreté d'un plan vasque en matériau de synthèse monté sur un piétement en bois, et d'une commode couverte d'une feuille de zinc.

Au sol, un revêtement en PVC coloré (Around The Wall) apporte une note de fantaisie dans la décoration. Plan vasque, robinetterie et miroir, Leroy Merlin. Applique, Ikea. Commode, Jardiland.



Sur la mezzanine, une banquette lit (ou daybed) en corde tressée avec pieds en bois noirs, agrémentée de coussins aux tissus douillets, apporte une élégante touche ethnique à la décoration du bureau. Daybed et coussins, La Maison Poétique (Bordeaux). Tapis, Ikea.



“ Pour réchauffer les volumes généreux, j'ai privilégié les matériaux bruts associés à des éléments tendance ”

... style XVIII<sup>e</sup> siècle, en conformité avec les attentes des Bâtiments de France. Côté cour, les ouvertures ont été agrandies avec des châssis en acier aux montants très fins offrant un maximum de clair de vitrage. Réalisées sur mesure dans le style des baies d'ateliers, elles sont en accord parfait avec l'esprit loft de la décoration intérieure », précise Frédéric Fort, architecte DPLG de l'agence Fort & Salier. À l'étage, la mezzanine accueille un bureau double, une suite parentale et une grande chambre d'enfants nichée sous les combles. L'étage est éclairé par des fenêtres de toit et les fenêtres donnant sur cour. Pour insuffler une belle impression de lumière, les murs ont été

replâtrés et peints en blanc et les sols habillés d'un élégant parquet en chêne clair. Côté décoration, Margot a souhaité créer un esprit cocooning en multipliant les canapés, fauteuils, ou « daybed » partout dans le duplex. Un mobilier et une déco de style industriel associés à quelques coussins et poufs colorés réveillent la blancheur des murs. « Pour réchauffer les volumes généreux, j'ai privilégié les matériaux bruts que j'ai associés à des éléments tendance comme les fenêtres rappelant les verrières d'antan, les carreaux de ciment... », précise Margot. Le résultat : un duplex lumineux et chaleureux résolument dans l'air du temps où il faut bon vivre. ■

CARNET D'ADRESSES PAGE 196

Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artetdeco](http://www.facebook.com/artetdeco)