

BELLE CONTEMPORAINE

Maison casquette

TEXTES CHARLES VINCENT - PHOTOS SYLVIE CURTY

SOUS L'HABILLAGE MÉLÈZE ET ZINC DE L'OSSATURE BOIS, DERRIÈRE LE MUR DE VERRE FARDÉ DE KHÔL ET COIFFÉ DE BLOND, TOUT EST CONTRASTE. LE SALON EN LIVRÉE NOIRE TEMPÈRE LA SPONTANÉITÉ DE LA CUISINE VERT POMME ; LES REFLETS GRIS DU NOBLE BÉTON

CIRÉ APAISENT LE JEU DE CUBES AUTOUR DE LA CHEMINÉE ; LE LUSTRE TOUT FOU JOUE AUX CARTES AVEC L'ÉCRIN IMMACULÉ. LA RIGUEUR AMUSÉE DE LA MAISON CASQUETTE TOUTE DE PLAIN-PIED INSPIRE UNE RÉVÉRENCE : ON CLAQUE DES TALONS OU ON TIRE SON CHAPEAU ?



Alu noir, zinc et bois flotté

CETTE ARCHITECTURE HORIZONTALE SE RÉCHAUFFE AU BOIS : OSSATURE, CHARPENTE, TERRASSE EN MUKULUNGU ET KUMARU, BARDAGE EN MÉLÈZE (ET PEAU DE ZINC)... UN TRAIT D'ALUMINIUM NOIR (SCHUCO) SOULIGNE AVEC FORCE LE DESSIN GÉOMÉTRIQUE DES FERMETURES (CASA). QUANT À LA PISCINE, TRAITÉE AU SEL, ELLE A UN GOÛT D'OcéAN...

SOUS LES PLAFONDS EN PLACO ET ISO-
LANT PHONIQUE, LA CHAPPE INTÉGRALE
DE MICRO-BÉTON CIRÉ GRIS QUARTZ
ACCROCHE LA LUMIÈRE QUI FAIT DES
FLAQUES. L'AMBIANCE DEDANS-DEHORS
ENTRAÎNE UNE VALSE-HÉSITATION : ON SE
LAISSE ALLER DANS LE CANAPÉ ROCHE
BOBOIS OÙ ON SE FAIT LA MALLE AVEC LE
CHIEN PUPPY ?

Dehors ou indoor?





LA BOUILLE CHIFFONNÉE DE LA SUSPENSION CLIZIA BY ADRIANO RACHELE (SLAMP) RÉVEILLE LA LINÉARITÉ GÉOMÉTRIQUE DE LA CUISINE. LES CHAISES FILIFORMES CAVONA BO CONCEPT DANSENT AUTOUR DE LA MASSIVE TABLE BILLARD MONTFORT. LES PLANS DE TRAVAIL EN CONTRECOLLÉ STRATIFIÉ SONT À L'ÉPREUVE DES COU-TEAUX. TRÔNANT AU-DESSUS DE L'ÉVIER EN RÉSINE NOIRE, LA HOTTE BOSCH EN ALUMINIUM BROSSÉ FAIT FIGURE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE MINIMALISTE. SIMPLISSIME ET BEAU.

LA FRAÎCHEUR DU VERT ACIDULÉ DONNE DES ENVIES DE CRUDITÉS À ASSAISONNER ET DE RAISIN À GRAPPILLER. UN TABLEAU À CROQUER OÙ NE MANQUENT QUE DES POMMES GRANNY-SMITH. ON VA FAIRE UN TOUR AU MARCHÉ ?

IL Y A SI PEU DE TABLEAUX, DE BABIOLES ET DE BIBELOTS DANS CET INTÉRIEUR ÉPURÉ QUE LE MOINDRE PLAYMOBIL PREND DES AIRS D'OBJET DESIGN. PAS BESOIN DE SUPERFLU QUAND LA LUMIÈRE DESSINE PARTOUT DES OMBRES PROPRES, DES OMBRES PORTÉES, DES HALOS, DES REFLETS, DES TRANSPARENCES... JOUANT INDEFINIMENT À CACHE-CACHE AVEC LE BLANC, LE VERT, LE NOIR, DU LEVANT AU COUCHANT.

Architecture : **Fort & Salier** (Bordeaux)
 Gros œuvre : **Gomez** (Tresses)
 Charpente, ossature : **Sedze-Moo** (Bègles)
 Mobilier Outdoor : **Lago store** (Bordeaux)
 Cheminée : **Salador** (Saint-Jean d'Illiac)
 Cuisine : **Actua Distribution** (Artigues)
 Sol béton : **SCAS** (Bordeaux)
 Peintures : **Dayon** (La Brede)
 Piscine : **Vano Piscines** (Cantenac)
 Menuiserie intérieure bois : **ABRSO** (Bassens)
 Table Billard : **Loisirs & Technique** (Bordeaux)

